

本書的使用方法

《骨頭》繪本的作者為美國的童書作家史提夫·詹金斯 (Steve Jenkins)，各界媒體稱讚詹金斯能夠「用最吸引人的方式傳達科學知識」。到底他在《骨頭》這本繪本中，運用了什麼引人入勝的方式呢？

1. 特殊的剪紙技法：

在本書中，詹金斯不用繪畫，而是採取了少見的剪紙方式，來呈現各種動物和人類的骨頭，表現出特殊的質感。閱讀這本繪本時，不妨多注視一下圖畫，你會驚奇的發現，這些圖畫真的是一塊塊剪紙拼貼而成的呢！



支撐身體

為了支撐巨大身體的重量，大象的腿骨就像樹幹一樣又粗又壯。

2. 精準正確的圖像：

儘管使用的是拼貼手法，但並不因此失去精確性，各種動物的骨頭圖像，都依實體等比例製作。你可以參考每一書頁右下角列出的圖畫製作比例，想像真實物體的規模。在這樣嚴謹的製作之下，本書這些風格獨具的圖畫，亦可作為科學插畫，具備高度參考性。



(這兩頁的骨頭是實際大小的七分之一)

3. 用圖畫來說話：

整本書的风格簡約，文字不多，但作者所要傳遞的知識盡在圖畫之中。例如，將人與各種動物的前肢骨頭並列，儘管沒有用文字一一解釋，但是看得出來善於挖掘的鼯鼠，手指骨頭又粗又尖，而且還有爪子；而喜歡在樹林間盪來盪去的蜘蛛猴，手指則又細又長，能輕

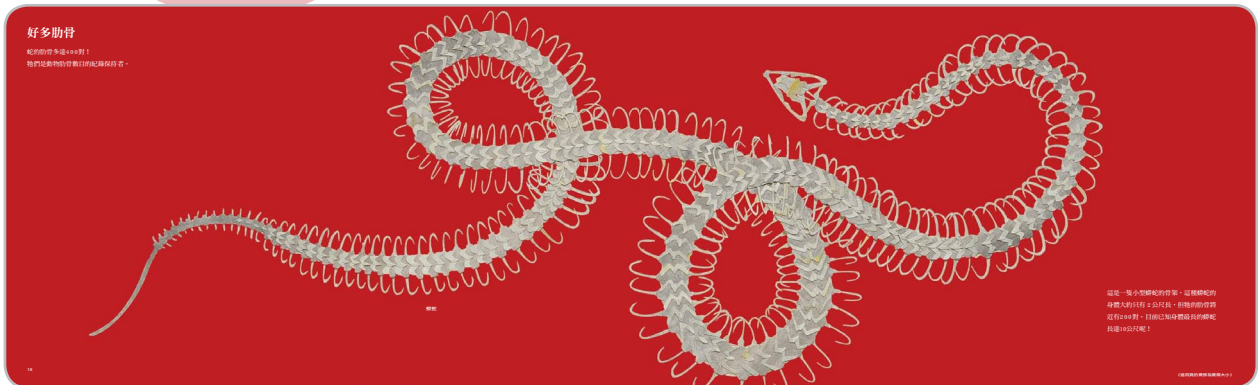


鬆握緊樹枝。像這樣，不同動物之間的相同與相異之處，一目了然，不需多做文字說明。因此，閱讀本書時，建議要細細觀看每一個骨頭圖像，並與同類的骨頭做比較，你將可以發現潛藏在圖畫中的知識。藉此，也可訓練觀察力，並得以欣賞圖像本身的美感。



4. 精彩絕倫的拉頁：

本書的一大特色是，書中配置了相當多的拉頁。為了以圖像並列的方式，對照出人與各種不同動物骨頭的差異與相似之處，必須將眾多圖像放在同一個頁面呈現，才能進行對比，並達到全面與多樣的面貌，因此作者不惜成本，以能夠擴充頁面的拉頁呈現。另外，有些拉頁則用來呈現極長或完整的骨架，像是蟒蛇、人體等。如此，原畫的恢弘氣勢與精緻細節，在你翻開拉頁時，躍然展現。



5. 從最容易觀察的地方開始：

本書的架構是從手部、腳部、胸部、脊椎、頭部骨頭，到關節、脊椎動物、骨架與動物習性，最後完整呈現人體的骨架。這樣的介紹順序，讓讀者得以從最容易觀察的手部開始，漸漸的延伸到其他部位，最後完成了一趟完整的全身骨架之旅，並且從中認識各種骨頭的形狀與結構，了解骨頭如何影響動物的型態與生活習性。

6. 有趣的骨頭小知識：

書末的「骨頭小百科」，匯集了許多關於骨頭的趣味小知識，像是骨頭具備自行修復能力，艾菲爾鐵塔的設計靈感源自一根大腿骨，獨角鯨的角以前被認為是獨角獸的角……這些小知識為「硬梆梆」的骨頭，增添許多輕鬆、有趣的知識面貌。



趕快翻開《骨頭》吧，更多「露骨」的知識，等你來發現！

